

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                 |                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|------------------|
| Naziv studija                            | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                 |                  |
| Naziv kolegija                           | Medijska kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                 |                  |
| Status kolegija                          | Obvezni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                 |                  |
| Godina                                   | 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Semestar           | IX.             |                  |
| ECTS bodovi                              | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                 |                  |
| Nastavnik                                | doc. dr.sc. Sanja Vrcić-Mataija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                 |                  |
| e-mail                                   | <a href="mailto:smataija@unizd.hr">smataija@unizd.hr</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                 |                  |
| vrijeme konzultacija                     | utorak: 12.30-13.30; srijeda: 12.30-13.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                 |                  |
| Mjesto izvođenja nastave                 | Odjel za nastavničke studije u Gospiću                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                 |                  |
| Oblici izvođenja nastave                 | Predavanja, seminari (pohađanje nastave P i S); konzultacije; samostalni zadaci, seminarski rad; multimedija i internet; terenska nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                 |                  |
| Nastavno opterećenje P+S+V               | 1+2+0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                 |                  |
| Način provjere znanja i polaganja ispita | Evidentiranje prisutnosti na nastavi, aktivno sudjelovanje u diskusijama na predložene teme, vrjednovanje izrade i izlaganja seminarskog rada. Svaki student obavezan je položiti pismeni i usmeni dio ispita. Seminarski radovi studenata izrađuju se u vidu projekata: obrada određene teme kroz sve medije, izrada reportaža, intervjua, provođenje novinarskih anketa, pisanje vijesti, komentara, osvrti, recenzija, filmskih i kazališnih kritika, interpretacija filma ili kazališne predstave, izrada plakata i dr. Studenti su dužni odgledati i interpretirati minimalno 3 filma. Tijekom jedne kazališne sezone studenti se motiviraju za gledanje barem jedne kazališne predstave u skladu s kazališnim repertoarom u našem gradu. |                    |                 |                  |
| Početak nastave                          | listopad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Završetak nastave  | siječanj        |                  |
| Kolokviji                                | 1. termin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2. termin          | 3. termin       | 4. termin        |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                 |                  |
| Ispitni rokovi                           | 1. termin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2. termin          | 3. termin       | 4. termin        |
|                                          | prva pol. veljače                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | druga pol. veljače | prva pol. rujna | druga pol. rujna |
| Ishodi učenja                            | <ul style="list-style-type: none"><li>- samostalno kritički pratiti i upotrebljavati oblike masovnih medija (tisak, radio, televizija, internet)</li><li>- uočavati, procjenjivati, analizirati bitne činitelje filma i kazališnih događanja kao sredstava masovnog komuniciranja, ali prije svega kao oblike umjetničkog ostvarenja</li><li>- samostalno uočavati i interpretirati posebnosti svakog od navedenih masovnih i umjetničkih medija</li><li>- samostalno se kreativno izražavati kroz različite oblike medijskih izraza</li></ul>                                                                                                                                                                                                 |                    |                 |                  |
| Preduvjeti za upis                       | nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                 |                  |
| Sadržaj kolegija                         | Mediji – određenje; vrste: novine, radio TV, internet, film, kazalište - značajke svakog od navedenih medija, njihova uloga u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                 |                  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>društvu i u formiranju javnog mnijenja</p> <p>Novine - povijesni razvoj, značajke novinarskog izraza, vrste novina; praćenje i analiza svih vrsta novina, od informativnih, preko zabavnih do stručnih časopisa</p> <p>Radio i televizija; struktura radijskog i TV izraza, jednostavni i složeni, monološki i dijaloški žanrovi; praćenje i analiziranje radijskog i TV programa</p> <p>Javni i privatni mediji; oglašavanje u medijima; nasilje u medijima; djeca i mediji</p> <p>Film - određenje, odnos prema drugim umjetnostima, povijesni razvoj, filmska izražajna sredstva, filmski redatelji i glumci, odnos filmske i kazališne glume, filmski rodovi: igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni film, filmski žanrovi; nastanak filmskog djela</p> <p>Drama i kazalište - povijesni razvoj, drama kao scenski oblik, izražajna sredstva drame, dramske vrste: tragedija, komedija, drama u užem smislu, melodrama, opera, opereta, vodvilj, mjuzikl, recital, kabere, varijete.</p> <p>Lutkarsko kazalište - povijesni razvoj, vrste, lutke, izražajna sredstva</p> |
| <b>Obvezna literatura</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Batušić, N.- Švacov,V., <i>Drama, dramaturgija, kazalište</i> ( u knjizi: Škreb-Stamać, <i>Uvod u književnost</i> ), Globus, Zagreb, 1986.</li> <li>2. Košir-Zgrabljčić-Ranfl, <i>Život s medijima</i>, Doron, Zagreb, 1999.</li> <li>3. Mikić, Krešimir, <i>Film u nastavi medijske kulture</i>, Educa, Zagreb, 2001.</li> <li>4. Peterlić, Ante, <i>Osnove teorije filma</i>, Filmoteka 16, Zagreb, 1982.</li> <li>5. Plenković, Mario, <i>Komunikologija masovnih medija</i>, Barbat, Zagreb, 1993.</li> <li>6. Pokrivka,Vlasta, <i>Dijete i scenska lutka</i>, ŠK, Zagreb, 1991.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dopunska literatura</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. D'Amico, Silvio, <i>Povijest dramskog teatra</i>, MH, Zagreb, 1972.</li> <li>2. Batušić, Nikola, <i>Uvod u teatrologiju</i>, GZH, Zagreb</li> <li>3. Diklić, Zvonimir, <i>Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti</i>, ŠK, Zagreb, 1990.</li> <li>4. Inglis, Fred, <i>Teorija medija</i>, Zagreb, 1997.</li> <li>5. Filmska enciklopedija</li> <li>6. Filmski leksikon, LZMK, Zagreb, 2003.</li> <li>7. Fiske, John-J. Hartley, <i>Čitanje televizije</i>, Barbat-Prova, Zagreb, 1992.</li> <li>8. Parkinson, David, <i>Film</i> ( Oxford ), Sysprint, Zagreb, 1999.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | <p>9. Švacov, Vladan, <i>Temelji dramaturgije</i>, ŠK, Zagreb, 1976.</p> <p>10. Škrabalo, Ivo, <i>101 godina filma u Hrvatskoj</i>, NZ Globus, Zagreb, 1998.</p> <p>11. Časopisi Medijska istraživanja, Hrvatski filmski ljetopis, Djeca i mediji</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Internetski izvori</b>                               | <p><a href="http://www.hfs.hr/hfs/ljetopis">www.hfs.hr/hfs/ljetopis</a>, <a href="http://www.mediaresearch.cro.net">www.mediaresearch.cro.net</a>,<br/> <a href="http://www.hfs.hr/">www.hfs.hr/</a>, <a href="http://dramskimetod.com/2010/04/kreativne-lutkarske-igre-u-nastavi">dramskimetod.com/2010/04/kreativne-lutkarske-igre-u-nastavi</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Način praćenja kvalitete</b>                         | <p>Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>                      | <p>Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita</b> | <p>Seminarski rad vrednuje se 1 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave 0,5 ECTS, aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 1 ECTS i usmeni dio ispita 1 ECTS bod</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Način formiranja konačne ocjene</b>                  | <p>Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Napomena</b>                                         | <p><b>Upute za pisanje seminara</b><br/> Očekuje se da studenti u svojim seminarskim radovima pokažu poznavanje potrebne stručne literature u skladu s odabranom temom seminara, pravopisnu i gramatičku ispravnost kao i primjerenu urednost teksta. Seminarski radovi obvezno moraju biti pisani računalom. Predaju se nastavniku u elektroničkom obliku prema dogovorenom rasporedu.<br/> <u>Font slova:</u> Times New Roman, <u>veličina:</u> 12, <u>količina teksta:</u> 5 do 10 kartica teksta (30-ak redaka teksta po kartici uključujući moguće priloge, kartica: A4 format stranice).<br/> <u>Kompozicija teksta seminara</u><br/> Uvod: najava teme i obrazloženje izbora - važnost odabrane teme u okviru dječje književnosti te za rad budućeg učitelja.<br/> Glavni dio: postavljanje problemskog pitanja - teze, argumentiranje pozitivnim i negativnim dokazima do kojih se dolazi uvidom u literaturu i lektiru.<br/> Zaključak: odabir najboljeg rješenja problemskog pitanja i obrazloženje.<br/> Svaki citirani izvor mora biti naveden u bibliografskim bilješkama.<br/> Popis literature: najmanje 5 bibliografskih jedinica. Prilozi (slike, grafički prikazi itd.) - prema potrebi.</p> |

| <b>Nastavne teme-predavanja</b> |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |
|---------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Red . br.</b>                | <b>Datum</b> | <b>Naslov</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Literatura</b>                                     |
| 1.                              | tjedan       | Uvod u kolegij; sadržaj kolegija, ciljevi i način rada; izvori znanja                                                                                                                                                                                                                                                | Obvezna: 2., 5.                                       |
| 2.                              |              | Osnovni posrednici među ljudima u komunikacijskom procesu, vrste medija i njihov utjecaj na život. Kratka povijest komunikacije. Osnovne značajke novinarstva i specifičnosti novinarskog izražavanja (vijest, izvještaj, osvrt, bilješka, zapis, recenzija, nekrolog, komentar, članak, kritika, društvena kronika) | Obvezna: 2., 5.<br>Dopunska: 4., 7.                   |
| 3.                              |              | Struktura i uloga radijskog i televizijskog izražavanja (vijesti, izvješće, intervju, razgovor, polemika, složeni žanrovi, fičer, reportaža, specifični žanrovi, školska televizija i obrazovni program)                                                                                                             | Obvezna: 2., 5.<br>Dopunska: 4., 7.                   |
| 4.                              |              | Definicija filmskog medija; film i stvarnost; filmski zapis; film i druge umjetnosti; složenost filmskog fenomena; djelovanje filma na gledatelje                                                                                                                                                                    | Obvezna: 3., 4.<br>Dopunska: 3., 5., 6., 8.           |
| 5.                              |              | Kratka povijest filmske umjetnosti: preteče filma, pioniri filma, klasično doba nijemog filma, razdoblje zvučnog filma                                                                                                                                                                                               | Obvezna: 3., 4.<br>Dopunska: 3., 5., 6., 8., 10., 11. |
| 6.                              |              | Filmska izražajna sredstva: kadar i okvir, filmski plan, kutovi snimanja, stanja kamere, objektivi                                                                                                                                                                                                                   | Obvezna: 3., 4.<br>Dopunska: 3., 5., 6., 8., 10., 11. |
| 7.                              |              | Crno-bijeli film i film u boji, osvjetljenje na filmu, pokret na filmu, scenografija i kostimografija, zvuk na filmu, montaža, specifičnost filmske glume                                                                                                                                                            | Obvezna: 3., 4.<br>Dopunska: 3., 5., 6., 8., 10., 11. |
| 8.                              |              | Filmsko vrijeme i prostor, filmski trik, filmska priča i pripovjedač, režija                                                                                                                                                                                                                                         | Obvezna: 3., 4.<br>Dopunska: 3., 5., 6., 8., 10., 11. |
| 9.                              |              | Filmski rodovi i vrste                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Obvezna: 3., 4.<br>Dopunska: 3., 5., 6., 8., 10., 11. |
| 10.                             |              | Animirani film: kratka povijest svjetskog i hrvatskog animiranog filma, Zagrebačka škola animiranog filma                                                                                                                                                                                                            | Obvezna: 3., 4.<br>Dopunska: 3., 5., 6., 8., 10., 11. |
| 11.                             |              | Dokumentarni film: kratka povijest dokumentarnog filma, njegove specifičnosti u odnosu na igrani film, vrste dokumentarnog filma                                                                                                                                                                                     | Obvezna: 3., 4.<br>Dopunska: 3., 5., 6., 8., 10., 11. |
| 12.                             |              | Dramska umjetnost: kratak povijesni pregled drame i kazališta, nastajanje predstave,                                                                                                                                                                                                                                 | Obvezna: 1<br>Dopunska: 1., 2., 3.                    |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  | specifičnosti dramskog djela (riječ kao primarno sredstvo scenskog izražavanja, dramske situacije, dramsko lice, režija, gluma, scenski govor, scenski pokret, scenografija, kostimografija i dr. likovne i tehničke vrijednosti) |                                                                                                                                                                                              |
| 13. |  | Vrste drama i scenske vrste: tragedija, komedija i drama u užem smislu; melodrama, opera, opereta, mjuzikl, recital, kabare, varijete                                                                                             | Obvezna: 1<br>Dopunska: 1., 2., 3.                                                                                                                                                           |
| 14. |  | Lutkarstvo: povijest lutkarstva, specifičnosti lutkarske scene i dekora, vrste lutaka (marioneta, ginjol, javanka)                                                                                                                | Obvezna: 1., 6.<br>Dopunska: 1., 2., 3., 11.<br><a href="http://dramskimetod.com/2010/04/kreativne-lutkarske-igre-u-nastavi">dramskimetod.com/2010/04/kreativne-lutkarske-igre-u-nastavi</a> |
| 15. |  | Vrste lutkarskog kazališta (kazalište sjena, crno kazalište)                                                                                                                                                                      | Obvezna: 1., 6.<br>Dopunska: 1., 2., 3., 11.<br><a href="http://dramskimetod.com/2010/04/kreativne-lutkarske-igre-u-nastavi">dramskimetod.com/2010/04/kreativne-lutkarske-igre-u-nastavi</a> |

| Seminari  |        |                                                                                                                                                        |                                                       |
|-----------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Red . br. | Datum  | Naslov                                                                                                                                                 | Literatura                                            |
| 1.        | tjedan | Podjela tema seminarских radova/dogovor za izradu i izlaganje                                                                                          | Obvezna: 2., 5.                                       |
| 2.        |        | Analiziranje dnevnih novina, tjednika i stručnih časopisa, kritičko prosuđivanje novinarskog izražavanja, stvaranje jednostavnijih novinarskih oblika. | Obvezna: 2., 5.<br>Dopunska: 4., 7.                   |
| 3.        |        | Analiza jedne radio i televizijske emisije/dječji program                                                                                              | Obvezna: 2., 5.<br>Dopunska: 4., 7.                   |
| 4.        |        | Gledanje dokumentarnog filma <i>Televizija i stvarnost</i>                                                                                             | Obvezna: 2.<br>Dopunska: 7.                           |
| 5.        |        | Položaj reklama na javnoj i privatnoj televiziji<br>Položaj djece u reklamama<br>Spolni stereotipi u reklamama                                         | Obvezna: 2.<br>Dopunska: 7.                           |
| 6.        |        | Gledanje i analiziranje ulomaka iz filmova pojedinih razdoblja filmske povijesti.                                                                      | Obvezna: 3., 4.<br>Dopunska: 3., 5., 6., 8., 10., 11. |
| 7.        |        | Dječji fantastični film                                                                                                                                | Obvezna: 3., 4.<br>Dopunska: 3., 5., 6., 8., 10., 11. |
| 8.        |        | Gledanje kratkometražnog igranog filma uz analizu filmskog vremena i prostora//                                                                        | Obvezna: 3., 4.<br>Dopunska: 3., 5., 6., 8., 10., 11. |
| 9.        |        | Filmska adaptacija romana <i>Vlak u snijegu</i> i <i>Koko i duhovi</i>                                                                                 | Obvezna: 3., 4.<br>Dopunska: 3., 5., 6., 8., 10., 11. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. |  | Gledanje i analizira nekoliko vrsta animiranih filmova ( <i>Surogat, Baltazar</i> )<br>Nasilje u animiranom filmu<br>Animirani film <i>Čudnovate zgode šegrta Hlapića</i><br>Zagrebačka škola animiranog filma<br><i>Priče iz davnine</i> u digitalnoj animaciji | Obvezna: 3., 4.<br>Dopunska: 3., 5., 6., 8., 10., 11.                                                                                                                                        |
| 11. |  | Dokumentarni film: Petar Krelja, <i>Povratak</i> - analiza izražajnih filmskih izražajnih sredstava                                                                                                                                                              | Obvezna: 3., 4.<br>Dopunska: 3., 5., 6., 8., 10., 11.                                                                                                                                        |
| 12. |  | Analiza odgledane kazališne predstave                                                                                                                                                                                                                            | Obvezna: 1<br>Dopunska: 1., 2., 3.                                                                                                                                                           |
| 13. |  | Nasilje na internetu<br>Zanimljivi dječji portali                                                                                                                                                                                                                | Obvezna: 2.<br>Dopunska: 11.<br>Internetski izvori                                                                                                                                           |
| 14. |  | Gledanje i analiziranje odabranih lutkarskih predstava ( <i>Vuk i tri prašćića, Tikvići, Šuma Striborova</i> )                                                                                                                                                   | Obvezna: 1., 6.<br>Dopunska: 1., 2., 3., 11.<br><a href="http://dramskimetod.com/2010/04/kreativne-lutkarske-igre-u-nastavi">dramskimetod.com/2010/04/kreativne-lutkarske-igre-u-nastavi</a> |
| 15. |  | Evaluacija                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                              |

Nastavnik: doc.dr.sc. Sanja Vrcić-Mataija